

CUPRINS

Nota editorilor	7-9
GHEORGHE IACOB, România de la 1859 la 1914. Modele în strategia modernizării	11-22
TUDOR SALANȚIU, O lume sofisticată	23-36
VICTOR V. VIZAUER, Îndeletniciri ale locuitorilor din spațiul intracarpatic al României reflectate în documentele secolelor XI-XII	37-60
SUSANA ANDEA, Între comunitate și oficialități. Scrisorile de chezășie ale iobagilor și preoțimea română (secolele XVI-XVIII)	61-73
GABRIEL VIRGIL RUSU, Elemente de modernitate în activitatea de urmărire a infractorilor în Transilvania secolelor XVIII-XIX. Identificarea criminalistică pe baza semnalmentelor descrise în ordinele guberniale	75-85
NICOLAE TEȘCULĂ, <i>Scola semminarium rei publicae</i> . Factorul modernizator al școlii de la Sighișoara în secolul al XIX-lea	87-99
LORÂND MĂDLY, Marele principat al Transilvaniei între codurile de legi austriece și dreptul ungar: Avatarurile unei modernizări legislative (1849-1867)	101-114
ALEXANDRU NICOLAESCU, Implicarea presei în modernizarea lumii rurale. Studiu de caz: Gazeta Poporală „Șezătoarea” (1875-1882)	115-128
IONEL MUNTEANU, Noi cercetări în relațiile economice româno-belgiene (Bisschop-Poumay)	129-142
DANIELA PĂDUREAN-ANDREICA, Portrete de femei în literatura ardelenescă de la începutul secolului al XX-lea	143-152
CORNELIU PĂDUREAN, Sfaturi pentru femei în ziarul „Românul” din Arad.....	153-164
CLAUDIU PORUMBĂCEAN, PAULA VIRAG, 100 de ani de la instaurarea administrației românești în comitatul Satu Mare. Digitalizare și editare de documente	165-181
MIHAELA GHINEA-SABOU, Eforturi de modernizare a sistemului sanitar al județului Sălaj după Primul Război Mondial	183-197
ELA COSMA, Valorificarea patrimoniului documentar în colecțiile Institutului de Istorie din Cluj	199-235
CRISTIAN SANDACHE, Modernizarea și regimul comunist. Tema industrializării în discursul ideologic și literatura din România anilor 1945-1965	237-250
VERONICA TURCUȘ, Tentativele de recuperare a modernității creatoare în muzica și artele vizuale din România la mijlocul anilor '60 ai secolului trecut	251-270