

CUPRINS

<i>Nota editorilor</i>	9-10
DANIELA DETEȘAN, <i>O cronologie selectivă a feminismului românesc ardelean (1850-1918)</i>	11-25

REPREZENTĂRI ALE FEMEII ÎN SURSE ARHIVISTICE ȘI ÎN PRESĂ

NICOLETA HEGEDŪS, <i>Condiția femeii reflectată în registrele parohiale de stare civilă. Studiu de caz: Registrele de decedați din Ocna Mureș</i>	29-41
ADRIAN ONOFREIU, <i>Femeia în societatea năsăudeană: surse istoriografice și resurse documentare de cercetare (1849-1919)</i>	43-57
GEORGETA GHIONEA, <i>Percepția asupra femeii în presa oltenească la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX</i>	59-68

STATUTUL ȘI ROLUL FEMEII ÎNTRE PUBLIC ȘI PRIVAT

NICOLAE MIHAI, <i>Ce însemna „neînțelegeri în căznicii” în Oltenia mijlocului de secol XIX?</i>	71-82
VALERIA SOROȘTINEANU, <i>Despre condiția femeii în procesele de divorț ale Protopopiatului Sibiu (1860-1918)</i>	83-101
PAULA VIRAG, <i>Condiția femeii din lumea rurală a comitatului Satu Mare la finalul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX</i>	103-116
DANIELA DETEȘAN, <i>Femei săliștene între tradiție și modernitate (sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. XX)</i>	117-138
DANIELA STANCIU-PĂSCĂRIȚA, <i>Die Radiographie der Sächsin von Anfang des 20ten Jahrhunderts: Freizeit und Öffentlichkeit</i>	139-148

EDUCAȚIA TINERELOR FETE ȘI DEZVOLTAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI FEMININ

CORNEL SIGMIREAN, <i>Studente românce din Transilvania la universitățile europene (1895-1918)</i>	151-162
MARIA ALEXANDRA PANTEA, <i>Femeile din părțile Aradului implicate în susținerea învățământului confesional ortodox la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea</i>	163-174

GEORGETA FODOR, „Să ferească Dumnezeu pe tot românul de femeia filozoafă”: Educația româncelor între tradiție, modernitate și idealuri naționale	175-190
CECILIA CÂRJA, IOANA-MIHAELA BONDA, <i>Alma Mater</i> la feminin. Doamnele Universității românești din Cluj în perioada interbelică	191-210

ASOCIAȚIONISM FEMININ

MARIN POP, <i>Mișcarea culturală feministă din Sălaj. Reuniunea Femeilor Române Sălăjene</i>	213-222
CONSTANTIN BĂJENARU, <i>Reuniunile române de femei din comitatul Făgăraș. Înființarea și evoluția lor până la 1 decembrie 1918</i>	223-237
DORIN CĂTĂLIN SAS, <i>Preoteasa Lucreția Murășianu și Societatea Ortodoxă Națională a Femeilor Române Turda</i>	239-247
ANEMARI MONICA NEGRU, <i>Din istoria filialelor ardelene ale Societății Ortodoxe Naționale a Femeilor Române</i>	249-265

FIGURI FEMININE EMBLEMATICE

MARINELA LOREDANA BARNA, <i>Destinele a două reprezentante ale dinastiei Mureșenilor: surorile Elena Cornelia (1854-1925) și Sevastia Lucreția (1860-1928)</i>	269-282
BIANCA LUMINIȚA MICU, <i>Elena Mureșianu (1862-1924). Omul și artistul</i>	283-301
CLAUDIA SEPTIMIA SABĂU, <i>Portretul unei învățătoare din societatea nășăudeană de la începutul secolului XX. Virginia Grivase (1883-1950)</i>	303-318
SORANA MAIER, <i>Contribuția membrilor Reuniunii Femeilor Române din Sibiu la viața culturală și socială a Sibiului și a Transilvaniei până la Marea Unire</i>	319-332
LILIA ZABOLOTNIAIA, <i>Natalia Obrenović - Princess and Queen of Serbia. Between politics and family</i>	333-339